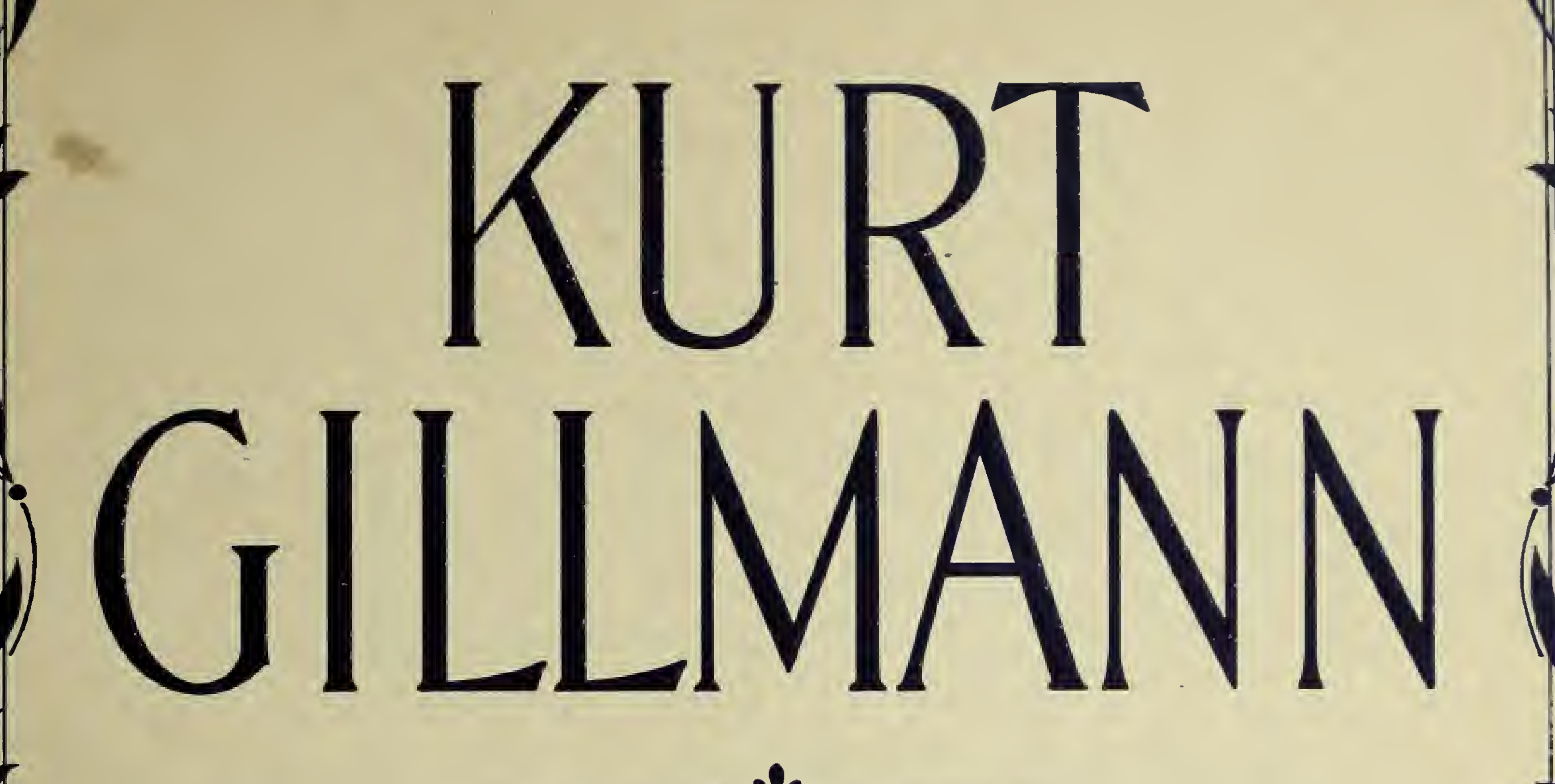


KURT GILLMANN

MELODIE OP. 10

ARABESKE OP. 15

WALZER OP. 25

FÜR

HARFE



JUL. HEINR. ZIMMERMANN

BERLIN LEIPZIG RIGA

Eduard Foehr zugeeignet.

Aufführungsrecht vorbehalten.

WALZER

Kurt Gillmann, Op. 25.



 Z. 11303 Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.


cresc.
f breiter werden
ff brillante
5
rit.
ff Breit
p
rit.
rit.
ppp
ppp
(G♯)
(D♮)
arpeggio pp
mf
sensibilmente
L.H.
pp
R.H.
rit.


pp
mf
a tempo
pp
p
pp
Lento.
L.H. (abdämpfen)
zögernd
f L.H.
L.H. R.H.
cresc.



f breiter werden

ff brillante

5

ff Breit

p rit.

rit.

p

(G♯)

sentimento

p R.H. R.H.

2

mf

rit.

a tempo

mf

f

p subito



p
2
rit.
a tempo
dim.
p subito
rit.
Sehr belebt.
f
8
mf
mf zurückhaltend
rit.
Presto.
ff
Ruhig.
rit.



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.







Harfe solo.

Alberstoetter, Carl. Drei kl. Vortragstücke.
- op. 4. Romanze ....
- op. 5. Marsch ....
- op. 6. Tokkata ....

Chopin, Fr. Werke bearb. von Wilh. Posse.
- — Fantasie Impromptu Op. 66 ....
- — Mazurka, Op. 24 No. 1 ....
- — Etude (Ges dur), Op. 10 No. 5 ......
- — Etude (Es dur), Op. 10 No. 11 ......
- — Etude (As dur), Op. 25 No. 1 ......

Dizi, F. Sonate Pastorale ....
Grande Sonate ....
Neue. von W. Posse revidierte Ausgabe.

Ferroni, Vincenzo. op. 60. Zéphyr et la Nymphe. Scherzo ....

Holy, Alfred. op. 12. Drei kleine Stücke.
a) Notturno, b) Ständchen, c) Canzonette (Orgel ad libit.) ....

Huber, Walter. op. 5. Andante religioso
- — op. 12. Valse lente ....

Kastner, Alfred. op. 10. Deux morceaux faciles (sans pedales) ....
- — op. 12. Zwei Stücke ....
  a) Souvenir. b) Arabeske.
- — Deux Esquisses (Mélancolie. Joie). .

Kunze, Hugo.
- — op. 5 No. 1. Fantasie helvetica ......
- — op. 5 No. 2. Stille Nacht, heilige Nacht. Fantasie ....
- — op. 5 No. 3. Fantasie über „Die letzte Rose" ....

Liszt, Franz. Liebesträume. Drei Notturnos, bearbeitet von Wilh. Posse. .
- — Consolations, bearbeitet von Wilh. Posse

Magistretti, L. M. Das Harfenisten Konzert-Programm. Bearbeitung alter Meisterstücke.
- No. 1. Rossi, Mich. Angelo. Andantino Allegro ....
- No. 2. Scarlatti, Domenico. Bourrée ....
- No. 3. Bach, J. S. Allemande. . .
- No. 4. Bach, J. S. Gavotte .....
- No. 5. Händel, G. F. Courante. .
- No. 6. Händel, G. F. Passacaglia
- No. 7. Zipoli, D. Corrente .....
- No. 8. Daquin, C. Le coucou . . .
- No. 9. Galuppi, B. Giga ....
- No. 10. Paradisi, P. D. Toccata .
- No. 11. Rolle, J. H. Allegro Presto
- No. 12. Grazioli, G. B. Moderato

Oberthür, Charles. Meine Ruh' ist hin. Musikal. Illustration. (Goethes Faust)

Poenitz, Franz.
- — op. 68. Klänge aus der Alhambra....
- — op. 76. Adventklänge. Präludium....
- — op. 77 No. 1. Abendfrieden ....
- — op. 77 No. 2. Nocturno ....
- — op. 78. Maskenscherz. Salonstück . . .

Posse, Wilhelm. Mazurka ....
- — Tarantelle ....
- — Improvisationen ....
- — Zwei Walzer. No. 1 (As moll), No. 2 (Es dur)
- — Sechs kleine Stücke ....
  No. 1. Neckerei. No. 2. Nachtstück. No. 3. Träumerei. No. 4. Gavotte. No. 5. Lied ohne Worte. No. 6. Kleiner Marsch.
- — Acht große Konzert-Etuden. No. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
- — Drei Etuden. No. 1, 2, 3.
- — Variationen üb. d. Karneval von Venedig
- — Thema mit Variationen ....

Siehe auch unter Chopin und Liszt.

Schuëcker, Edmund. op. 28. Legende .
- — op. 35. Fantasio appassionato ......
- — op. 36. Sechs Virtuosen-Etuden.....
- — op. 37. Elisabeth Gavotte..........
- — op. 38. Barcarole ....
- — op. 41. Henrica. Nocturno.........

Snoer, Johannes. op. 51. Fantasie über das Niederländische Volkslied „Wien Neerlandsch bloed"............
- — op. 52. Zwei leichte Salonstücke.
  - a) Capriccio marcial ....
  - b) Capriccio melodieux..........
- — Vier leichte Vortragsstücke.
  - op. 102. Romance ....
  - op. 103. Nocturne ....
  - op. 104. Capriccio musical und Intermezzo................
  - op. 105. Konzertwalzer ....
- — op. 106. Im Walde. Fünf leichte Stücke zum Konzert- und Solovortrag.
  - No. 1. Morgenstimmung..........
  - No. 2. Waldesrauschen ....
  - No. 3. Am Bach ....
  - No. 4. Elfentanz ....
  - No. 5. Abendlied ....

Spohr, L. op. 36. Variations sur l'air „Je suis encore dans mon printemps" .
Revidiert von W. Posse.

Stahl, Ernst. op. 41. Les Adieux (Abschied)
- — op. 42. Serenade ....
- — op. 50. An der Quelle. Salonstück . .
- — op. 56. Marguerite. Gavotte ....

Tedeschi, L. M.
- — op. 31. Marionetta. Humoreske .....
- — op. 32. Pattuglia Spagnuola........
- — op. 34. Suite ....
- — op. 36. Al Ruscello. Studio di Concerto
- — op. 37. Etude Impromptu..........
- — op. 42. Angelus ....
- — op. 43. Presque rien ....
- — op. 44. Anacreontica ....
- — op. 45. Idillio ....
- — op. 47. Chiarafonte ....

Theumann, M.
- — op. 7/8. Deux pièces: Douleur, Resignation...............
- — op. 9. Rêve d'une Mazurka ....
- — op. 10. Cantique d'amour..........
- — op. 11. Fantaisie sur quatre thèmes russes
- — Rhapsodie hongroise..............

Trneček, Hans.
- — op. 7. Schubert-Fantasie ....
- — op. 30. Novelette.................
- — op. 43. Moldau. Symphonische Dichtung von Fr. Smetana. Transkription . .
- — op. 73. Variationen üb. ein lustig. Thema
- — op. 74. Erste Rhapsodie ....
- — op. 75. Dalibor. Oper v. Fr. Smetana. Fantasie ....
- — op. 76. Die verkaufte Braut. Oper von Fr. Smetana. Fantasie und Sextett

Verdalle, Gabriel.
- — op. 1. Andante religioso.........
- — op. 2. l'Oiseau-Mouche ....
- — op. 3. Petite Marche ....
- — op. 4. Aubade ....
- — op. 5. Sérénade ....
- — op. 6. Romance sans paroles......
- — op. 7. Adagio...................
- — op. 8. Valse caprice.............
- — op. 9. Mazurka ....
- — op. 10. Barcarole ....
- — op. 19. Valse lente..............
- — op. 23. Saltarelle ....
- — op. 27. Sevillana................
- — op. 33. Invocation...............
- — op. 34. Doux songe ....
- — op. 39. Lucciola ....
- — op. 40. Danse slave ....
- — op. 41. Légende bretonne.........
- — op. 42. Remembrance ....
- — op. 43. Recueillement.............
- — op. 45. Childish march ....
- — op. 46. Leggenda d'amore.........
- — op. 67. Primavera...............
- — op. 73. Badinage ....
- — op. 76. Amoroso ....
- — op. 79. Berceuse ....
- — op. 87. Scherzetto ....
- — op. 89. Impromptu ....
- — Capricciosa.... ....
- — On the Lake ....
- — Quatrième Air de Ballet ....
- — A Capri. Tarantelle..............
- — 2me Impromptu ....

Zabel, Albert. Drei große Konzert-Etuden. No. 1, 2, 3..........

Zingel, Rud. Ew. Hymne ....

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig ◦ Riga ◦ Berlin.

Nr. 242a.

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 05517